

CONTESTACION A LA POETISA PORTEÑA

Cuidado misiá Inostroza
No se vaya a equivocar
Con la *Lira Popular*
Que es tambien mui respetuosa.

La Cítara Santiaguina
Ha alarmado al pueblo entero
Por ese tono altanero
Que usó su autora cochina.
Una poeta ladina
Que quiere hacerse famosa
Con su lengua escandalosa
De carajo me trató,
I para hablar como habló
Cuidado misiá Inostroza.

A todos nos desafía
En el campo literario
Exhibiendo en su escenario
Una torpe poesía.
Así la Juana Maria
Gran fama quiere ganar,
Pero le voi a encargar
Que sea un poco prudente
Porque si sigue indecente
No se vaya a equivocar.

Que le mete a una chiquilla
Porque tiene intelijencia
Venir atacar la ciencia
Si es solo una mococilla.

Yo no le diré quiltrilla
Porque no quiero insultar,
Siempre acostumbro el cantar
Con mas respeto, es decir,
Porque Juana va a morir
Con la *Lira Popular*.

Si la poeta en cuestion
Leyera bien los proverbios
Veria que a los soberbios
Les encargo Salomon.
En otra publicacion
Le haré a la poeta hermosa
Otra reprension grandiosa
Para que cambie de miras,
I respete así a la *Lira*
Que es tambien mui respetuosa.

Los vestidos, finalmente,
Amárrese usted Juanita
Que si mi *Lira* se irrita
Pobre de usted francamente.
Su autor es siempre prudente
Para cualesquier empresa,
Pero si acaso usted empieza
Con su tono autorizado,
El no dejará enojado
Ni un titere con cabeza.

Ver lira completa