

Lo que le pasó al popular EN UN CASAMIENTO (*Continuacion*).

De nuevo quiero empezar
A contar del casamiento
Para abreviar mas el cuento,
Por fin voi a terminar.

El novio, como decia
Tenia roto el craneo,
Porque su suegro Mateo
Algún golpe le daría.
Tambien la vieja María
Andaba sin desmayar
Dando golpes sin vagar
Al que encontraba parado;
I este suceso malvado
De nuevo quiero empezar.

Una escoba que tenia
La convirtió en tres pedazos,
I de un fuerte garrotazo
La madrina fué aturdida.
Al mismo tiempo caia
El padrino de su asiento,
Porque un golpe mui violento
De la vieja ha recibido;
I por esto yo he venido
A contar del casamiento.

La cantora, pues, tocó
Un golpe en esa bolina;

Pero entónces la Martina
Con su guitarra se armó;
I a la vieja le tostó
Derribándola al momento.
I al viejo un golpe violento
Le daba con su vihuela,
I al que pilla me lo amuela
Para abreviar mas el cuento.

Cuando el dia amaneció
Solo se oian quejidos;
Todos estaban heridos,
I entre ellos tambien yo.
Traste bueno no quedó
En esa choza fatal,
Todo era un garro car
Sin descansar un momento;
I este suceso sangriento
Por fin voi a terminar.

Por fin la novia salió
Con los dos ojos en tinta,
I a su madrina Jacinta
Un brazo se le quebró.
Otro jóven se perdió
Que se llamaba Vicente;
Buscándole de repente,
A pesar de ser tan *chafre*,
Se le vió debajo un catre
Con un gran huevo en la frente.

Ver lira completa