

# El público

## I LOS POETAS DEL DIA

Un renombrado colega  
i sabio poeta español  
que en su tiempo fué un farol,  
Don Félix López de Vega,  
escribiendo por entrega  
con mucho ingenio i talento,  
vino a hacer experimento  
de que al año bien contado  
no habia en limpio ganado  
ni siquiera el alimento.

Creció bastante su zaña  
al ver que Felipe Castro  
que era solo un poetastro  
i de la peor calaña,  
se hacia rico en España  
escribiendo bagatelas.  
que compraba carretelas,  
buenos coches i caballos  
que pagaba seis lacayos  
i vestia ricas telas.

Al golpe se puso a hacer  
muchos versos a peceta  
por lo cual otro poeta  
me lo qui[z]o reprender;  
—amigo como ha de ser  
dijo Lopez con disgusto,  
si el vulgo me pago, es justo  
aunque me llames farruto,

que tenga que hablar en bruto  
para poder darle gusto.

Aquel poeta inmortal  
tuvo la razon de sobra  
pues con su nueva maniobra  
ganó de plata un costal;  
escribió sin son ni sal  
pero vendió por destajo,  
escribió en estilo bajo  
pero se ganó un millón  
aunque su reputación  
fué a parar al rio Tajo.

¿Cómo hai jente, me pregunto  
en esta tierra de Dios  
que en vez de polvos de arroz  
compran una caja de unto?  
que lo hagan los que ni el punto  
le conocen a la *i*  
eso se comprende, si  
pero otra clase de jente  
es algo tan sorprendente  
que solo se observa aquí.

Ver lira completa