

LA PROFANACION EN EL CANTO

El versar no me propaso
porque el adajio nos dice
que aquel que mas alto pise
mas fuerte dará el porraso.

Yo tambien en versos grandes
daré a luz una historieta
porque soi valiente poeta
de la calle de los Andes
ni mil estrofas que mandes
no he de temer en tal caso
si le largo un chinchorraso
tendrá que verse apurado
en punto tan elevado
el versar no me propaso.

Hai de fama un gran cantor
que se titula de sabio
i lèjos de hacerme agravio
no me arredra ni un temor
yo soi el mas grande autor
i tacho a quien me improvise
quiero que me immortalise
en el canto i la poesía
pero ser sin fantasía
porque el adajio nos dice.

Yo no sé por qué razon
algunos autorizados
fantásticos propasados
en la mayor parte son

es por darse el galardón
del que más se fatalise
el que hoy se tiranise
i en el canto se profana
puede ser más palangana
que aquel que más alto pise.

Hai muchos que con afán
no piensan sufrir bochorno
i en toda la puerta del horno
se les ha quemado el pan
todos ya comprenderán
esta regla del Parnaso
no apresurarse en tal caso
ni arremontarse a la nube
porque el que más alto sube
más fuerte dará el porrasso.

Al fin, todos los cantores
que poetizan de improviso
será muy justo i preciso
que conozcan sus errores
yo no soy de los mejores
pero uso de mi talento
con mi sonoro instrumento
a veces suelo alegrarme
para poder consolarme
lo trino solo un momento.

Adolfo Reyes

[Ver lira completa](#)