

# LA PROFANACION EN EL CANTO

El versar no me propaso  
porque el adajio nos dice  
que aquel que mas alto pise  
mas fuerte dará el porraso.

Yo tambien en versos grandes  
daré a luz una historieta  
porque soi valiente poeta  
de la calle de los Andes  
ni mil estrofas que mandes  
no he de temer en tal caso  
si le largo un chinchorraso  
tendrè que verse apurado  
en punto tan elevado  
el versar no me propaso.

Hai de fama un gran cantor  
que se titula de sabio  
i lèjos de hacerme agravio  
no me arredra ni un temor  
yo soi el mas grande autor  
i tacho a quien me improvise  
quiero que me immortalise  
en el canto i la poesía  
pero ser sin fantasía  
porque el adajio nos dice.

Yo no sé por qué razon  
algunos autorizados  
fantásticos propasados  
en la mayor parte son

es por darse el galardón  
del que más se fatalise  
el que hoy se tiranise  
i en el canto se profana  
puede ser más palangana  
que aquel que más alto pise.

Hai muchos que con afán  
no piensan sufrir bochorno  
i en toda la puerta del horno  
se les ha quemado el pan  
todos ya comprenderán  
esta regla del Parnaso  
no apresurarse en tal caso  
ni arremontarse a la nube  
porque el que más alto sube  
más fuerte dará el porrasso.

Al fin, todos los cantores  
que poetizan de improviso  
será muy justo i preciso  
que conozcan sus errores  
yo no soy de los mejores  
pero uso de mi talento  
con mi sonoro instrumento  
a veces suelo alegrarme  
para poder consolarme  
lo trino solo un momento.

Adolfo Reyes

[Ver lira completa](#)