

# GRAN CONTRAPUNTO

## entre dos poetas de guitarron

### *Un porteño i un santiaguino*

## DE DOS RAZONES

*Santiaguino*

Yo soi poeta santiaguino  
Respetado en en el cantar.

*Porteño*

Se la tengo que ganar  
Aunque sea latino.

*Santiaguino*

Pongo consonante fino  
De improviso i de memoria

*Porteño*

Para cantar por historia  
[ ]

*[Santiaguino]*

Soi como San Agustín  
En esta vida ilusoria.

P. Amigo no se atarante

En el canto se lo advierto

S. Porque le digo lo cierto

Que yo no soi ignorante.

P. Donde salió este estudiante

Tan sabio, de tanta ciencia?

S. A la mas alta eminencia

Me levanto en mi version.

*P.* Tocando en el guitarron

No hai quien haga competencia

*S.* A mi me sobra el talento

En cuestion de poetizar.

*P.* Con cualesquier popular

De grandioso entendimiento

*S.* Cuando pongo fundamento

Ninguno me sigue el rastro

*P.* Con la rapidez de un astro

Sigo adelante cantando.

*S.* I yo lo voi contestando

A usted porque es poetastro

*P.* Cuantas almas condená

Hai en el profundo infierno?

*S.* Tendremos que ir al averno

A contarlas en verdad.

*P.* Que leguas hai de aquí allá

Diceme con tu saber.

*S.* Con un cordel a mi ver

Las iremos a medir.

*P.* Es lo que debo decir

Que seria menester

*S.* Al fin, amigo porteño

Paralicemos el canto.

*P.* Lijero i sin ataranto

En el momento alagüeño.

*S.* Se lo indico con empeño

Amigos desde hoi seremos.

*P.* I para despues dejemos

Esta version divertida.

*S.* Si Dios nos presta la vida

Otro dia nos veremos.

## AUTORES

Javier Jerez i

Adolfo Reyes

que trabajan en compañía

Imp. Maturana 9-A

Ver lira completa