

Las fantasías i palanganadas DE LOS CANTORES I POETAS DEL PUERTO I CONTESTACION A JUSTO ROBLES

Los cantores en el puerto
Se llevan, para la risa,
Clamándole a Santa Luisa
Porque yo me caiga muerto.
Pero la santa, lo advierto,
No les oye [n]i por plata.
Ya los tengo de una pata
A todos, hai que decir.
Cuando deje de existir,
Entónces van a echar guata.

Como entre cinco cantores
Me hicieron cuatro versainas,
Para hacerme las jarainas
I criticar mis errores.
Con estos nuevos autores
La ciencia va a progresar:
Si se llegan a juntar
Toda esa tropas de lesos,
Aunque hacen tantos progresos,
No hallan por dónde cortar.

En el cerro del Baron
Es donde todos se juntan;
Unos a otros se preguntan

Sin saberse dar razon.
I el que toca el guitarron,
El rima les interpreta.
Con una ciencia completa
Dictan sus temas tan bellos;
Pero de toditos ellos
No sale ni un medio poeta.

Un tal Carcuncho científico
Me lanzó al público un verso,
Por ganar para el almuerzo,
En las costas del Pacifico.
Aunque es un hombre honorífico,
La memoria se le pierde.
Chúpese esa breva verde
A ver si le encuentra gusto:
¿No es verdad, mi amigo Justo,
«Perro que ladra no muerde?»

Al fin, si forman parnaso
En la versificacion,
Si llegan a dar funcion
Sirva el Curco de payaso,
Pero si pierden el paso,
No entrarán a la corte;
Si hai alguno que le importe,
Contésteme por la lei,
Antes de que me haga rei
En Chile de sur a norte.

Imprenta, MONEDA,

Ver lira completa