

Escursion

DE UN POETA DE GUITARRA

Pulso el sonoro instrumento:
Cuando me pongo a cantar,
Llego a levantar neblina
Como las olas del mar.

Recorrí todo el Oriente
Buscando sabios cantores,
I no hallé competidores
En todo ese continente.
Topé en Grecia un elocuente
De elevado entendimiento:
Me propuso un fundamento,
I yo como incompetente,
Por divertir a la jente
Pulso el sonoro instrumento.

Con mi memoria, al maldito,
Me dije, si lo entretengo.
Haciéndome el zorro rengo
Me le fuí por debajito;
I pronto, mui lijerito,
Yo le principié a puntear
Las cuerdas, sin vacilar,
Lijero, de arriba abajo;
I no hai quien me ponga atajo
Cuando me pongo a cantar.

Haciéndose mui científico,
Como formándome asunto,
El me siguió el contrapunto
Por un tema honorffico;

I yo como soi pacifico,
Con mi memoria divina,
Le versé en lengua latina,
Porque tenia razon.
Tocando en mi guitarron
Llego a levantar neblina.

El, cuando se vió encumbrado,
Quiso darme a mí temor;
I armándome de valor
Le crucé como enojado.
Como era gran historiador
Luego me quiso encerrar;
I yo para completar,
Haciéndole competencia,
Me suspendí a la eminencia
Como las olas del mar.

Al fin, dos noches i un dia
Cantamos por una historia,
De improviso i de memoria,
Tocante a mitología.
Viendo su sabiduría
Me le quise echar atras,
Hallándome ya incapaz
De igualarle en la carrera;
Me contestaban de afuera:
No le acobardes jamas.

Ver lira completa