

¿Balmaceda o Montt?

La Revolución de 1891 tuvo dos tendencias antagónicas: los seguidores de Balmaceda y los seguidores de Montt. En ocasiones fueron llamados “dictatoriales” y “constitucionalistas o gobiernistas” por los seguidores de Montt.

Los cantores a lo poeta no estuvieron ajenos a esta situación, pero tomaron partido de modo individual y apoyaron a uno u otro según su visión personal del mundo.

En la medida que avance en la transcripción iré agregando nombres al listado. Este listado no puede ser considerado como absoluto. El proceso fue muy complejo y en su desarrollo podemos apreciar cambios de opinión o posiciones no binarias. Por ejemplo Rosa Araneda y Daniel Meneses tienen posiciones que varían a medida que se desarrollan los sucesos.

Pro Balmaceda

- El Niño Inspirante ver
- Antonio Contreras Suárez ver
- Anónimo ver
- El Chonchón ver
- Margarita Flores ver
- El futre de las 3 ZZZ ver
- Hipólito Casas Cordero ver
- Daniel Meneses (cambia de opinión) ver

Pro Montt

- Castillo V ver
- José Arroyo ver
- El Tamayino ver
- Rosa Araneda ver
- Nicasio García ver

- El Loro ver
- Adolfo Reyes ver
- Rómulo Larrañaga y sus seudónimos ver