

# Una pieza musical.

Doña Juana Gavernuta  
Tiene una hija que en el piano,  
Con gusto i a diestra mano,  
Solo una pieza ejecuta;  
I nadie se las disputa  
En vales, polcas, cuadrillas  
I otras tocatas sencillas  
Probando mas de lo justo  
Que en buen oido i en gusto,  
La niña hace maravillas.

En el lenguaje vulgar  
Una ópera es una pieza,  
Aun cuando sea rareza  
Tal cosa aqui mencionar;  
Mas lo que voi a narrar  
Lo exige asi i sigo el cuento  
Pues a mas de *Norma*, un ciento  
De otras cosas toca Estrella,  
Así se llama la bella  
Que es en el piano un portento.

Don Juan Parga las visita  
Con mucha continuación  
I en fuerza de la atraccion  
Porque Estrella es mui bonita;  
Su ventura es infinita  
Siempre que contempla a Estrella,  
I como la halla mas bella  
Que los luceros del cielo,  
Su mas incansable anhelo  
Es estar al lado de ella

El, boquiabierto, la mira,  
Ella se deja mirar,

Que es gran cosa esto de amar  
Cuando de amor se delira;  
I doña Juana que aspira  
A mostrar siempre agudeza,  
Dice alzando la cabeza:  
Leo su intención, don Juan.  
—¿Cual? —Quiere usted con afan  
Que ella le toque la pieza.  
—¡Será un gran placer, señora!  
— ¡No ve usted! lo adiviné,  
I por complacerlo haré  
Que le dé ese gusto ahora.  
Estrella, sin mas demora,  
Tú papel no necesitas;  
¡Anda! luce esas manitas  
Tócale la pieza a Parga.  
— Pero, mamá, isi es tan larga!  
— Pues tócales otras cositas.

Ver lira completa